Министерство образования и науки Красноярского края
КГАОУ СПО «Канский педагогический колледж»
Межрайонный ресурсный центр
по работе с одаренными детьми

ОПЫТ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ВОСТОЧНОМ ТЕРРИТОРИАЛЬНОМ ОКРУГЕ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Выпуск 1

Канск
2013

Редакционная коллегия
С.В. Науменко,
Кандидат филологических наук, доцент
А.Ю. Короленко,
кандидат педагогических наук, доцент Канского педагогического колледжа (отв. ред.)

Опыт работы с одаренными детьми в Восточном территориальном округе Красноярского края. Выпуск 1 / А.Ю. Короленко (отв. ред.); Канский пед. колледж. – Канск, 2013. – 75 с.

© Канский педагогический колледж, 2013

СОДЕРЖАНИЕ

С.В. Адамова
СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ 6

М.Д. Бернацкая, Т.П. Сулименко, Д.Ю. Якименко
СОЗДАНИЕ ДЕТСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ КАК СРЕДСТВО ВЫЯВЛЕНИЯ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ 9

Г.А. Бурякова
УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ «ОПРЕДЕЛЕНИЕ СРЕДЫ РАСТВОРОВ» 13

Н.В. Гвоздева
АКТИВИЗАЦИЯ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ КРУЖКА «УМНИКИ И УМНИЦЫ» 17

Н.В. Герасимова
ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ - ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ИХ ОДАРЕННОСТИ 20

А.Ю. Глушкова
«ШОКОВАЯ ТЕРАПИЯ» И «ПЛАСТИЛИНОВАЯ ЖИВОПИСЬ» - КРЕАТИВНЫЕ ТЕХНИКИ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ИЗОСТУДИИ «СЕМИЦВЕТИК» 23

О.В. Довиденко
ФОРМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ШКОЛЬНИКАМИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФИЗИКИ 26

В.В. Карсакова
ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ПО ФИЗИКЕ УЧАЩИХСЯ 9 КЛАССОВ 28

Е.А. Коробейникова
ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК – ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ТЕМЕ: «КОЛИЧЕСТВО ВЕЩЕСТВА. МОЛЬ. МОЛЯРНАЯ МАССА. МОЛЯРНЫЙ ОБЪЁМ» 32

Н.Н. Матвейчук
ДИСТАНЦИОННЫЙ КОНКУРС КАК ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 36

Н.И. Кулиненко
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 40

О.А. Махлайд, С.В. Адамова
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В МБОУ «УЯРСКАЯ СОШ № 3» 43

Л.Н. Новоселова
РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) 46

Н.Д. Рожкова
ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС ПО МАТЕМАТИКЕ «ИЗБРАННЫЕ ВОПРОСЫ МАТЕМАТИКИ» 49

Т.И. Романова
БРЕЙН-РИНГ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ 53

Ж.А. Стародубцева
ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ РЕЧЕВЫХ ФУНКЦИЙ И ЛЕКСИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К УСТНОЙ ЗАЩИТЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ 57

О.В. Степанова
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ В ОБЛАСТИ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ 63

Е.З. Шандыбаева
СПОСОБЫ ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 65

В.М. Щукина
ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ В ЛЕТНЕМ ПРИШКОЛЬНОМ ЛАГЕРЕ. ЛАБОРАТОРИЯ «БИОХИМИЯ» 69

И.В. Филь
ТРИЗ – ТЕХНОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА 73

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

С.В. Адамова
МБОУ «Уярская СОШ № 3»,
учитель начальных классов
adamowa.swetlana@yandex.ru

Современный мир меняется столь стремительно, что это заставляет современную науку пересматривать значение исследовательского поведения в жизни человека и ориентирует на переоценку роли исследовательских методов обучения в практике образования. В данный период времени стало очевидным, что умения исследовательского поиска требуются не только тем людям, жизнь которых связана с научной деятельностью, они необходимы каждому человеку.

Исходя из этого, ФГОС выделяет одним из познавательных УУД постановку и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера, а логические действия выделяет как отдельную группу УУД.

Необходимость создания условий для формирования исследовательской компетенции и развития логического мышления школьников обусловила создание в нашей школе Малой школьной академии (МША) «Знайка», уже более 5 лет охватывающей учащихся 2-7 классов, желающих заниматься исследовательской деятельностью.

Работа с начинающими исследователями организована по двум блокам: систематическое развитие логического мышления обучающихся и создание условий для овладения детьми техникой исследовательского поиска.

Первый блок – накопление практического опыта овладения основными логическими приемами: сравнением,

обобщением, способностью выделять существенное, классификацией, аналогией; выработка навыков последовательного доказательного мышления, умения аргументировано обосновывать; развитие языковой культуры учащихся.

Среди заданий, направленных на развитие логического мышления, выделяются: Матрицы Равена, зрительно-пространственные тесты, словесные и числовые тесты, логические задачи. Как показывает практика, для многих учащихся сложно провести ассоциацию, выявить и сопоставить характерные особенности объектов, и, как следствие, возникают трудности при разгадывании загадок, ребусов, шарад.

Дети, посещающие МША, сами заинтересовались, какие виды логических заданий вызывают затруднения у учащихся начальной школы, и провели исследование: подготовили три вида заданий и предложили учащимся начальной школы выполнить их. Воспитанники сами провели данную работу в классах, а затем проанализировали результаты. Выяснив, что большее затруднение вызывают шарады, а меньшее – ребусы и загадки, дети предложили издавать собственный еженедельный информационный листок с заданиями и на линейке отмечать лучших знатоков. Кроме того, учащихся так заинтересовали задания, что они вызвались сами находить задания для развития логики на разминку, которая проходит в начале каждого занятия.

В конце прохождения каждого вида заданий нами был проведен мониторинг определения уровня сформированности умения выполнять данный вид заданий. По результатам мониторинга можно сделать вывод: наиболее трудны задания на нахождение аналогии в описательных характеристиках объекта, меньше трудностей вызывают графические головоломки на нахождение закономерностей.

Таким образом, развитие логического мышления – это неотъемлемая часть курса, который призван формировать самостоятельное и творческое мышление.

Второй блок – это непосредственное освоение приемов проведения исследования. На доступном материале, с опорой на жизненный опыт проводим мини-исследование и выстраиваем по порядку этапы исследования от выявления проблемы до подготовки к защите исследовательской работы. Для каждого этапа определяем символ, что способствует лучшему запоминанию алгоритма исследования. Затем на каждом занятии фиксируем данный план работы над исследованием. Проводим теоретические и практические занятия в сотрудничестве с учителями биологии, физики и химии.

При организации деятельности МША использую проектный метод, что способствует не только повышению интеллектуального уровня учащихся в определении знаний структуризации исследовательской деятельности, но и формированию у школьников навыков совместной работы. Тематику проектов обсуждаем в начале года, разрабатываем в течение нескольких месяцев, затем представляем перед учащимися 2-7 классов. В большей степени детей интересуют проекты экологической направленности: «Водоемы Уярского района», «Цена капли воды», «Покормите птиц».

Еще одним аспектом работы является индивидуальное исследование по интересующей теме. При поступлении в МША с каждым ребенком проводится собеседование для изучения его интересов и исследовательских запросов, в результате совместно формулируем тему собственного исследования на учебный год. Ребенок решает сам, перед какой аудиторией и когда представить результаты исследования. Лучшие работы, над которыми трудились обучающиеся, представляются на научно-практической конференции, которая проходит в школе в День Российской науки. Кроме того, призеры школьной и

районной конференции ежегодно принимают участие в краевой и Всероссийской научно-практической конференции «Первые шаги в науке», в тематических конференциях городов края.

Для младших школьников занятия в МША «Знайка» – это место, где не только создано образовательное пространство, но и предоставлена возможность для самореализации, для формирования сотрудничества.

СОЗДАНИЕ ДЕТСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ КАК СРЕДСТВО ВЫЯВЛЕНИЯ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ

М.Д. Бернацкая, Т.П. Сулименко, Д.Ю. Якименко
МКОУ Чуноярская СОШ № 13, учитель иностранного языка
diana.yakimenko@gmail.com

Все свое детство и взросление ребенок только и делает, что учится. Учится говорить, ходить, дружить, читать, писать.… Но что самое главное ребенок должен научиться жить, жить в обществе, где рядом много других людей со своими проблемами, радостями и бедами, где реальность более непредсказуема, чем реакция учителя на невыученное задание. Значит пред ребенком стоит задача куда более сложная, чем запомнить алгоритмы или закон всемирного тяготения. Ребенок должен научиться жить в обществе.

Меняется общество, меняется школа, меняются взгляды на воспитание. Школа должна идти в ногу со временем и строить воспитательную работу с учетом интересов детей и с учетом требований современности.

С отменой идеологический организаций (пионерии, комсомолии) на какое-то время в образовательных учреждениях образовался некий вакуум в системе воспитания. Что послужило явным отторжением традиционных ценностей, которые не могут появиться

сиюминутно, они рождаются годами, веками. Именно они определяют нравственный облик и поведение человека. С целью заполнения этого вакуума главной нашей идей стало воссоздание новых детских организаций. При этом мы ставили своей задачей сохранить все лучшее в системе воспитания и наполнить современным содержанием, чтобы детская организация способствовала развитию интеллектуальных, духовных и физических способностей детей. То есть система организаций была направлена на выявление в каждом ребенке Одаренности.

Первая встреча

К необходимости объединения и создание организации мы пришли тогда, когда каждый из нас взял 5 класс. Всего 80 человек – 4 класса, которые обучались в разных зданиях, и не знали друг друга. Данные классы были последними из череды классов корректирующего обучения. Одни классы были подобраны по высокому интеллектуальному уровню, а другие наоборот, были таким делением изъяты из нормального русла человеческих отношений. Эти дети не всегда неадекватно ведут себя в школьном коллективе, тем более что им напоминают, что они учатся не в классе литером «а» - интеллектуалы, а с литером «г».

Педагогический прием в воспитании основанный на соперничестве, только усложняют обстановку подчеркивает отчужденность между детьми в параллельных классах. Чтобы воспитать у ребят чувство дружбы, сформировать детский коллектив, а также, чтобы разрушить стереотипы классов «а» и «г» (плохих и хороших, слабых и сильных) мы и объединились в единую организацию. Первые организации: *«Юная планета», «РМиД».*

«Юная планета»

Так как важным элементом психологии младших школьников является ощущение защищенности, а это ощущение дает игра, где есть ясные и понятные правила.

Поэтому мы отправились с нашими пятиклассниками в увлекательное путешествие по звездам знаний, спорта, конкурсов, создав организацию «Юная планета».На основе каждого класса были сформированы космические экипажи «Орел», «Кассиопея», «Андромеда», «Сириус». Высшим органом был центр управления полетом, который руководил всей работой организации. Для выявления различных способностей ребят все мероприятия проходили в игровой форме, и всегда при этом присутствовал элемент соревнования, а ребята объединялись по своим интересам. Итоги проведенных мероприятий отражались на общем стенде.

При планировании организации для 7-8 классов мы учитывали, что подростковый возраст связан с серьезной перестройкой психических процессов деятельности школьника и поэтому требует решительных изменений в формах взаимоотношений организации деятельности руководства со стороны взрослых, в частности учителей.

В 7- 8 классах в своей работе мы учитывали те положительные результаты, которых мы добились в работе с учащимися 5-6 классов. Целью программы детской организации «РМиД» стало создание условий для развития творческих, индивидуальных способностей личности ребенка, формирование человека с высоким чувством ответственности, с активной нравственной позицией.

Положение программы «РМиД»

В состав организации входят учащиеся 7-8 классов. Каждый класс является городом «Республики мальчишек и девчонок». Главным органом является совет министров во главе с президентом, который избирается тайным голосованием всех членов организации. Кабинет министров состоит из министерств: образования, культуры и спорта, труда, здравоохранения и т.д. Главой города (класса) избирается мэр. Город разбит на микрорайоны Для стимулирования активности учащихся было организовано соревнование между микрорайонами, условия которого

обсуждались на заседаниях министерств. За два года в организации дети узнали, как устроено государство, как действуют органы самоуправления. Личностные качества школьников, которые мы выявили в «Юной планете» (лидерские, организаторские, увлечением спортом, интерес к оформительскому делу и т.д.), получили свое дальнейшее развитие. При подготовке мероприятий работу строили уже не внутри класса, а в рамках всей организации, учитывая интересы каждого ребенка. Так создались творческие группы актеров художников, спортсменов и т.д.

МИК^{R} ***(Молодежный интеллектуальный концерн и компании).*** В жизни школы старшие ребята часто начинают играть новую ответственную роль организаторов, руководителей. Учащиеся юношеского возраста соревноваться уже не хотят. Они хотят умных, «взрослых» разговоров о жизненных ценностях: о будущей профессии, о любви, о семье. Цель организации для старших классов не выходила за рамки общей цели детских организаций, но для ее решения ставились иные задачи новые формы, которые учитывали особенности возраста и очень быстро меняющуюся реальность, ведь с момента первой организации прошло пять лет.

Эта организация должна была помочь подросткам в социальной адаптации в сложных условиях современности, где молодому человеку, не обладающему достаточным жизненным опытом не всегда под силу определить ориентиры, а молодому человеку без жизненного опыта и ограниченностью юношеского восприятия еще тяжелее. В число задач организации входили следующие: развитие коммуникативных способностей подростков; укрепление авторитета знаний и лидерства; стимулирование интереса к интеллектуальным ценностям; формирование профессионального выбора. Для реализации этих задач были использованы: интеллектуальные игры, казино, брейн - ринги, аукционы, презентации и кафе.

Участие в «МИК^{R}» строилось только на добровольной основе и исходило от самих ребят. Ребята уже осознанно подходили к своим обязанностям, примеряя их на себя, отдавая себе, отчет в том, а смогут ли они их выполнить.

Права и обязанности членов концерна. Каждая компания имеет право: свободного посещения заседаний концерна; инициативы выбора темы заседания и формы работы; выбора директора компании; самостоятельное распределение функций между сотрудниками компании: зарабатывания интеллектуального капитала и вложения средств в банк концерна.

Экономический интерес участников концерна как главный мотив жизненного поведения формировался в ходе проведения внеклассных мероприятий. Для этого была введена внутри концерна своя денежная единица 1 МИК. Этим мы стремились показать экономические основы общества, знакомя школьников со спецификой профессий экономиста, бухгалтера, юриста, менеджера, рекламодателя и др., профессиональную роль каждого из которых мог выполнить любой учащийся.

УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ «ОПРЕДЕЛЕНИЕ СРЕДЫ РАСТВОРОВ»

Г.А. Бурякова
МКОУ Невонская СОШ №6 Богучанский район,
учитель химии
buryakovagala@mail.ru

Данное учебное занятие ставит своей целью формирование исследовательской компетентности для учащихся 8-10 классов на факультативе по исследовательской деятельности.

Ход занятия: Слайд 1 (на слайде фото хамелеона, краснокочанной капусты, индикатора лакмуса, фиалки с синими цветами).

Вопрос: Что общего между этими изображениями? (Изменение окраски).

В каком случае хамелеон меняет окраску? (под влиянием окружающей среды).

От чего зависит окраска лакмуса? (От среды раствора).

Какая бывает среда раствора? (Кислая, нейтральная , щелочная).

Как называются вещества, указывающие на характер среды? (Индикаторы).

На столах учащихся находятся пробирки с растворами кислоты, щелочи и воды (по одной пробирке на ученика), а также растворы индикаторов лакмуса, фенолфталеина, метилоранжа. Ученик берет одну из пробирок и определяет среду раствора в его пробирке с помощью известных реакций и таблицы «Изменение окраски индикаторов». Затем учащиеся распределяются по трем группы, в зависимости от того, какая среда раствора в его пробирке.

У. Как определить среду раствора, если нет набора индикаторов? Выслушиваются предполагаемые ответы учащихся.

У. Есть еще один способ – с помощью универсальной индикаторной бумаги

На слайде:

Эта чудная бумажка нам поможет без труда

Посинеет – в колбе щелочь, покраснеет – кислота

Коль нейтральная среда – не изменит цвет тогда

Проверим с помощью универсального индикатора, правильно ли мы определили среду раствора.

А как вы думаете, почему растворы имеют разную среду?

Какие одинаковые ионы есть во всех кислотах ? (-H^+).

А в щелочах? (OH^-).

Эти ионы называются средообразующими. Если больше ионов H^+ среда кислая, если больше OH^- среда щелочная.

А когда среда будет нейтральная?

Итак, все зависит от того каких ионов больше.

Тема нашего занятия «Кто кого, или Определение среды растворов»

Количественно среду раствора определяют с помощью значения pH. Вы о нем наверняка слышали в рекламных роликах о жевательной резинке, мылах, средствах для мытья посуды. Шкала значений pH находится в интервале от 1 до 14. Скажите, какое значение pH в нейтральной среде?

На доске заранее начерчена числовая прямая. Ученик отмечает границы значения pH.

1 7 14

Численно значение pH определяют по формуле $pH=-\lg[H^+]$. Поскольку учащиеся еще не знакомы с логарифмами, достаточно просто показать на примере: если $[H^+]=10^{-1}$, то pH = 1. Если $H^+ = [10^{-10}]$, то pH = 10. Какое из чисел больше 10^{-1} или 10^{-10}? Делаем вывод: чем больше значение pH, тем меньше концентрация ионов водорода, и наоборот. Значит, от от 1 до 6 среда кислая , а от 8 до14 – щелочная.

На слайде: pH< 7 – среда кислая; pH =7 – среда нейтральная; pH > 7 – среда щелочная.

Задание группам: с помощью универсального индикатора определить среду некоторых растворов, с которыми мы встречаемся в повседневной жизни:

1 группа – раствор хозяйственного мыла, раствор яблочного уксуса;

2 группа – раствор лимонной кислоты, раствор соды;

3 группа – апельсиновый сок, средство для чистки плит (например: «Гель универсал»).

Результаты занести в таблицу на слайде Представители групп заполняют таблицу 1.

Таблица 1

Раствор	Значение pH
раствор хозяйственного мыла	
раствор яблочного уксуса	
раствор лимонной кислоты	
раствор соды	
апельсиновый сок	
средство для чистки плит	

А что делать, если нет такой чудесной бумажки? Сейчас вы прочитаете дополнительный материал и предложите путь решения проблемы. Две группы получают распечатки с информацией о растительных индикаторах. После изучения информации исследуют выданные растворы на предмет определения окраски в разных средах.

1 группа – сок краснокочанной капусты.

2 групп – сок свеклы.

3 группа – сок черники. Полученные данные учащиеся заносят в таблицу 2 на слайд.

Таблица 2

Название растения	среда		
	кислая	нейтральная	щелочная
Краснокочанная капуста			
Свекла			
Черника			

А можно ли самим изготовить индикаторы? Это будет ваше домашнее задание.

Как вы думаете, а зачем надо знать среду раствора?

После предположений возможно дать группам задание.

1 гр.: Используя значения pH некоторых жидкостей, ответьте на вопросы:

1 группа: Рн кожи головы = 5,5. Как вы думаете почему при мытье головы лучше использовать шампунь, а не туалетное мыло?

2 группа: Почему хозяйки при варке борща добавляют в заправку лимонную кислоту?

3 группа: Почему людям с язвенной болезнью желудка не рекомендуется пить кофе?

Итоговый вопрос урока: Какие темы для исследований можно сформулировать исходя из темы нашего занятия?

Послесловие. В галантном 18 веке влюбленные оставляли послания на лепестках цветов. Как вы думаете, с помощью чего можно нарисовать сердечко на лепестке синей фиалки? Я прошу Вас оставить на память о сегодняшнем занятии нарисованные сердечки (учащиеся рисуют с помощью зубочистки и слабого раствора соляной кислоты)

Учитель благодарит за работу.

Все приложения, включая презентацию можно получить на сайте Невонской школы ciii-nevonka.ucoz.ru. Видеоверсию занятия можно увидеть на сайте «Учитель года Красноярского края».

АКТИВИЗАЦИЯ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ КРУЖКА «УМНИКИ И УМНИЦЫ»

Н.В. Гвоздева
МБДОУ №15 «Сибирячок», г. Канск
педагог дополнительного образования
valennta174@mail.ru

Цель современного образования – обучение и воспитание активной личности, способной решать интеллектуальные и личностные задачи. Для достижения этой цели наше ДОУ реализует программу нового поколения «Развитие» Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко. По результатам психолого-педагогической диагностики, в рамках кружка «Умники и умницы» проводится работа с

детьми, имеющими высокий уровень умственного развития. Работа с ними строится параллельно с основными видами и направлениями реализации программы. Поскольку такие дети отличаются от своих сверстников более высоким уровнем обучаемости, большими возможностями усвоения нового, широким спектром познавательных интересов, развитой речью, то их деятельность организуется следующим образом.

Первый блок — это мотивация к познавательной активности, понимаемая как проявление потребности ребенка в расширении своих возможностей действий в новых ситуациях. Эта активность носит продуктивный характер и основывается на целостном опыте ребенка. Главным на данном этапе работы считаю создание условий для активизации познавательной деятельности. Игровая форма, элемент занимательности, предлагаемые героями задания, предполагают проявление творчества, заинтересованности у детей. Сложные понятия и отношения не разъясняю сразу, а предлагаю высказать свои предположения и поискать нужные сведения в энциклопедиях, книгах, журналах или других источниках. Например, задавая вопросы: «Кто знает когда появился первый дом? Какой он был?», «Что такое аэросани?», даю возможность детям высказать свои предположения и поискать ответ в детской энциклопедии. И только после совместного анализа полученной информации разъясняю детям новые понятия в доступной форме. Овладение такими способами познания нового обеспечивает оптимальный уровень индивидуального развития ребёнка. Но чтобы зафиксировать и представить полученную информации детям предлагается преобразовать её в условное изображение, символ, чертёж, схему. Такой приём способствует развитию творческого потенциала личности ребёнка.

Второй блок — операциональный, который характеризуется через понятие способностей. В

дошкольном возрасте умственные способности ребенка определяются прежде всего уровнем развития наглядного моделирования, позволяющего ребенку анализировать объективные свойства действительности, и уровнем развития символизации, дающей возможность выражать свое отношение к реальности. На данном этапе необходимо: 1) формировать у детей умения схематически изображать простейшие предметы и явления (утюг, мяч) и более абстрактные понятия (мороз, радость), использовать эти изображения для воспроизведения информации (приём «схематизация»); 2) учить дошкольников понимать символику (на примере дорожных знаков, вывесок различных учреждений), видеть её основные качества – образность, краткость, обобщённость; 3) побуждать детей к самостоятельному созданию графические символы (булочная, обувной магазин, парикмахерская, аптека и др.).

И, наконец, **третий блок** — блок реализации, который предполагает наличие возможности воплотить в реальность свои достижения, оформить результаты решения и пр. У детей дошкольного возраста блок реализации характеризуется возможностями предъявлений собственных достижений в различных видах детской деятельности.

Дети принимают активное участие в конкурсах разного уровня. Ежегодно в ДОУ проводится конкурс «Маленькие академики», победитель которого принимает участие в городском этапе конкурса. В рамках кружка «Умники и умницы» организована проектно-исследовательская деятельность, результатом которой стала реализация проектов «Прекрасный детский сад» по оформлению и озеленению территории детского сада. С данным проектом команда детей и воспитателей в 2011г. стала победителем конкурса «Золотая метла», проводимого газетой «Канские ведомости», в номинации «Лучший дошкольный двор».

Воспитанники кружка представляют свои исследовательские работы не только на конференции на

уровне ДОУ, но и на научно-практической конференции начальной ступени, проводимой в Лицее № 1 в г. Канске. В 2011г. воспитанник Александр Джегет защитил свою работу по теме «По морям, по волнам». Архипова Маша с исследовательской работой «Триумфальная арка «Царские ворота», участвовала в Межрегиональном конкурсе детских научных работ «СОВЁНОК - исследователь» - 2012г.

Выявление одаренных детей – продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Эффективная идентификация одаренности посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования невозможна. Поэтому вместо одномоментного отбора одаренных детей усилия педагога должны быть направлены на постепенный, поэтапный поиск одаренных детей в процессе их обучения по специальным программам (в системе дополнительного образования), либо в процессе индивидуализированного образования.

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ - ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ИХ ОДАРЕННОСТИ

Н.В. Герасимова
МБОУ СОШ №5 г. Канска
учитель начальных классов
nadezhda_gerasimova@/list.ru

В условиях модернизации образования значимыми становятся не столько приобретение учащимися готового знания, сколько их собственные усилия, инициатива, поисковая деятельность по открытию знаний.

В своей работе я использую специальные игры и занятия, позволяющие активизировать исследовательскую деятельность детей, помогающие осваивать первичные навыки проведения самостоятельных исследований.

Особое место занимает работа над формированием умений видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, давать определение понятиям, классифицировать наблюдения и навыки проведения эксперимента, делать выводы и умозаключения, структурировать материал и др.

Предлагаю задания и упражнения для развития умения видеть проблемы, которые применяли на практике. Одно из самых важных свойств в деле выявления проблем – способность изменять собственную точку зрения, смотреть на объект исследования с разных сторон. Для этого выполняли следующие упражнения:

– продолжи неоконченный рассказ;

– составь рассказ от имени другого персонажа (представьте, что вы на какое-то время стали дневником в портфеле Маши, камешком на дороге);

– опишите один день вашей воображаемой жизни, или используя данную концовку (*…прозвенел звонок с урока, а Дима продолжал стоять у доски; …и зайчонок мирно заснул на руках у Оли*);

– определи, сколько значений у предмета (найди как можно больше вариантов нетрадиционного, но при этом реального использования, например, кирпича, газеты, кусочка мела);

– назови, как можно больше признаков предмета.

Вслед за выявлением проблемы идёт поиск её решения. Поэтому далее учимся выдвигать гипотезу, т.е. строить предположения. В умении выработать гипотезы использую следующее упражнение:

– давайте вместе подумаем, почему летом снег в горах не тает; почему многие дети любят компьютерные игры и т. д.

Ещё одно важное умение для исследования – умение задавать вопросы. Ведь любое познание начинается с вопроса. Для этого использую следующие упражнения: показываю картинки с изображением людей, животных и предлагаю детям задать им вопросы. Другое задание: какие вопросы помогут тебе узнать новое о предмете, лежащем на столе?

Я готовлю детей к тому, что настоящее всегда продолжается в будущем, а потому я приучаю их к дальнейшим вопросам: что ещё может интересовать тебя в этой проблеме? Что ещё ты можешь предложить или сделать? Эти вопросы пробуждают любопытство, бросают вызов воображению ребёнка.

Ещё мы учимся наблюдать. Для того чтобы наблюдение стало возможным, важно иметь наблюдательность – сплав внимательности и мышления.

Упражнения на развитие внимания и наблюдательности: первое – ставлю перед детьми какую-нибудь из любимых ими вещей. Рассматриваем вместе этот предмет внимательно и спокойно. Затем предлагаю детям закрыть глаза. Убираю предмет и прошу вспомнить и назвать все его детали. Следующий этап упражнения – рисуем изученную вещь по памяти. Другой блок заданий – парные картинки, содержащие различия. Хорошую возможность для развития способности к наблюдению и умению анализировать зрительные образы дают задания с намеренно сделанными ошибками.

Эти и другие виды заданий позволяют мне сформировать необходимые умения для создания исследовательской работы.

«ШОКОВАЯ ТЕРАПИЯ» И «ПЛАСТИЛИНОВАЯ ЖИВОПИСЬ» - КРЕАТИВНЫЕ ТЕХНИКИ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ИЗОСТУДИИ «СЕМИЦВЕТИК»

А.Ю. Глушкова
МБОУ ДОД «Центр дополнительного образования детей «Перспектива», педагог доп.образовани «Центр творческого развития ребенка», г. Зеленогорск
annglush@yandex.ru

Число методов, облегчающих детям выражение их чувств при использовании рисования, бесконечно. Независимо от того, педагог выбирает для своих занятий, его основная цель всегда одна и та же – помочь ребенку начать осознавать себя и свое существование в окружающем мире.

Приём «Шоковая терапия»

Самое первое занятие – знакомство с детьми - я начинаю с работы гуашью в технике монотипии. Предлагаю ребятам нанести краску прямо на пластиковый стол! У детей – шок: «Как так?! Ведь за это дома отругали бы…!» А здесь нам нужна лишь гладкая поверхность, чтобы краски могли смешиваться. Это так интересно и необычно!

Затем я закрываю получившиеся цветные пятна листом бумаги и прижимаю. Вижу застывшие в ожидании лица детей. Поднимаю лист: «Смотрите, ребята, у нас получилось красивое живописное пятно! А вы заметили, если краска достаточно густая, остаются прожилки?» «Что же вы видите в этих разноцветных пятнах?» «Это лес!» - хором отвечают мои дети. Конечно, все это можно выполнить и на стекле. Но дети еще малы и безопаснее на столе, да и «вседозволенность» им так приятна!

Этим упражнением я легко ввожу малышей (хотя родители тоже выполняют это с удовольствием) в мир

красок, учу не бояться потеков, если краска течет – значит, она живая! Чаще всего тема изображения «Осень», и у всех без исключения получаются свои маленькие шедевры, демонстрация которых ежегодно проводится на выставке «До свидания, Осень!».

Технология «Пластилиновая живопись»

В моей практике случилось так, что надо было заниматься с девочкой (Оля Ш.), которая вследствие тяжелого заболевания катастрофически теряла зрение. Но ребенок всегда любил рисовать, поэтому, чтобы как-то разнообразить наши занятия, я стала придумывать новые формы работы с красками – «Пальчиковое рисование», «Рисование в воздухе», «Печать ладошкой»… А потом, вместо красок стали пользоваться пластилином. Позже, когда девочка выросла, и наши занятия завершились, мой интерес к этой технике не прошел. Этот прием воплотился в технику «Пластилиновой мастихинной живописи»[1].

[1] «Мастихинная» от слова «мастихин» (инструмент художника в виде маленького мастерка для смешивания масляных красок).

Техника позволяет легко получать новые красивые оттенки цвета, не боясь, что все растечется. Любую ошибку можно исправить, просто накладывая новый слой, пользуясь стеком как мастихином. Дети гордятся, что они выполняют работу как настоящие живописцы, только вместо масляных красок у них – пластилин, такой привычный и доступный каждому ребенку.

Триптих «Осеннее настроение» Аня С. 10лет

ФОРМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ШКОЛЬНИКАМИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФИЗИКИ

О.В. Довиденко
МКОУ Красногорьевская СОШ №10
учитель физики и математики
olvych@yandex.ru

Перед учителем в настоящее время встает проблема научить ребёнка таким технологиям познавательной деятельности, умению осваивать новые знания в любых формах и видах, чтобы он мог быстро, а главное качественно обрабатывать получаемую им информацию, применять её на практике при решении различных видов задач (и заданий), чувствовать личную ответственность и причастность к процессу учения, готовить себя к дальнейшей практической работе и продолжению образования.

Часто про одаренных людей говорят, что в них есть искра божья, но чтобы из этой искры разгорелось пламя, нужно приложить немалые усилия. Именно поэтому на протяжении многих лет своей педагогической деятельности я занимаюсь развитием и воспитанием одаренных детей. Постоянная и кропотливая работа не только с учащимися, но и над собой приносит свои плоды, мои ученики являются победителями районных и краевых конкурсов, успешно учатся в вузах Красноярского края.

В целях поддержки интереса к предмету и развития природных задатков одаренных учащихся я использую творческие задания, занимательные опыты, материалы и задачи.

Система развивающих задач-минуток, которые предлагаются учащимся в качестве разминки в начале урока. На решение таких задач отвожу не более 1 минуты и требую обязательно подробного объяснения хода решения задачи. В случае затруднения даю подсказки, подробно

разбирая совместно со школьниками 7-8 класса эти задачи. Например, «На какой угол Земля поворачивается вокруг своей оси за 1 секунду?»; в 8 классе: «У вас есть моток тонкой проволоки, карандаш и тетрадь в клетку. Как можно определить примерно площадь поперечного сечения проволоки?».

Для многих тем курса физики разработаны системы задач для домашней работы учащихся, включающие в себя качественные, расчетные, экспериментальные с нарастанием уровня сложности.

На всех этапах урока физики я стараюсь использовать дифференциацию: для способных детей предлагаются более сложные задачи: комбинированные, с недостающими или лишними данными. Например, в 9 классе при изучении темы «Ускорение свободного падения на Земле и других небесных телах» даю задачу: «Найдите ускорение свободного падения на Сатурне». При этом полагаю, что массу и радиус планеты учащиеся найдут в справочнике, заодно и сверят полученный результат с табличным значением ускорения свободного падения.

На уроках физики стараюсь показать учащимся, что знание физики необходимо всем людям, в любой работе, специализации. Для этого используются беседы, конкретные примеры, эксперименты, качественные задачи.

Большое внимание придаю вовлечению талантливых детей во внеурочную работу по физике. Часто в нашей школе проводятся недели физики и астрономии, на которых учащиеся могут проявить себя в различных викторинах, конкурсах: «КВН», «Занимательные опыты», «Умники и умницы», «Кто хочет стать миллионером» и др.

Важнейшей формой работы с одаренными учащимися в практике моей работы являются олимпиады. Они способствуют выявлению наиболее способных и одаренных детей, становлению и развитию образовательных потребностей личности, подготовки учащихся к получению высшего образования, творческому

труду в разных областях, научной и практической деятельности. Работу по подготовке к олимпиадам школьного и районного уровней я провожу в течение всего учебного года. С талантливыми детьми я занимаюсь после уроков: решаем нестандартные задачи, создаем исследовательские работы, проекты.

В заключение необходимо напомнить, что работа педагога с одаренными детьми — это сложный и никогда не прекращающийся процесс, который требует от учителей и воспитателей личностного профессионального мастерства, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями одаренных.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ПО ФИЗИКЕ УЧАЩИХСЯ 9 КЛАССОВ

В.В. Карсакова
МБОУ «Браженская СОШ»
учитель физики
karsak.brajnoe@mail.ru

Опыт работы в школе показывает, что удержание интереса к предмету, расширение возможностей для развития мышления учащихся, их творческих способностей дает специально организованная внеклассная работа. Из многообразных форм и методов организации внеклассных занятий наиболее эффективными, на мой взгляд, являются исследовательские работы учащихся. Так родилась идея создания дополнительных образовательных программ по физике. Одна из программ рассчитана на индивидуальные творческие исследования учеников, которые проводятся учащимися во внеурочное время. Она напечатана в журнале «Физика в школе» №7 за 2010 год.

Вторая программа, о которой пойдет речь в этой статье, является интегрированной, так как каждый год набирается группа ребят, желающих заниматься исследовательской работой по физике либо по вопросам на стыке физики, биологии, математики и психологии. Эта программа предназначена для учащихся 9 классов, рассчитана на 68 учебных часов и называется «**Исследовательские задачи на стыке физики и биологии**». Эту программу мы составляли вместе с учителем биологии Корепановой С.В. Программа рецензирована старшим преподавателем кафедры физико – математических дисциплин КК ИПК ППРО методистом по физике Лаврентьевой И.В. и реализуется с 2009года. Важная особенность курса - междисциплинарный характер решения задач. С одной стороны, это показывает универсальный характер естественно – научной деятельности, а с другой – способствует устранению барьеров, мешающих школьникам, видеть общее в разных областях знания, безбоязненно осваивать новые сферы деятельности.

Цель курса: создание основы для осознанного выбора учеником естественно – научного профиля обучения в старшей школе.

Задачи:

- развитие познавательного интереса у учащихся;
- расширение их кругозора, мировоззрения;
- развитие исследовательской, информационной, коммуникативной культуры;
- ознакомление учащихся с процессом научного познания и методами исследования.

Программа включает в себя серию из одиннадцати учебных исследовательских задач.

Темы исследовательских задач:

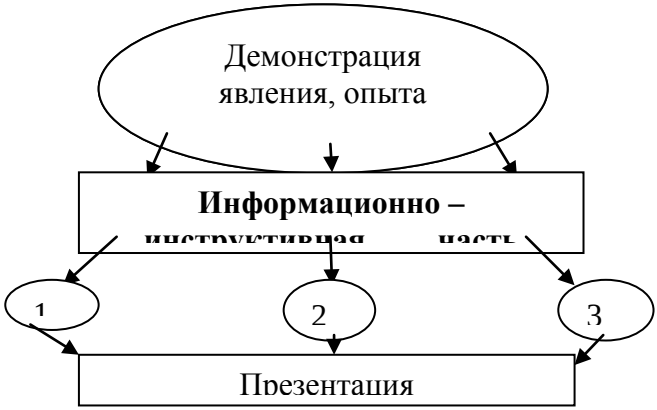
1. Время реакции человека и факторы, которые на него влияют.
2. Что такое артериальное давление?
3. Почему притягиваются капли на поверхности воды?

4. Физика дыхания человека.
5. Тайны звуков.
6. Глаз как оптический прибор.
7. Миражи. Иллюзия зрения. Психологические аспекты двойного зрения.
8. Определение объема кратковременной памяти.
9. Природа и архитектура.
10. Что такое автоволны?
11. Физика в медицинском кабинете.

В программе отсутствует лекционная форма занятий. Её аналогом лишь в какой-то мере можно считать информационно – инструктивную часть, в ходе которой учитель в сжатой форме представляет необходимые сведения об изучаемом явлении, вместе с учениками формулирует задачу, дает информационные ссылки, которые могут понадобиться ученикам в процессе работы над ней. При работе над решением исследовательской задачи в группе используется метод научного прогнозирования:

– теоретическое предсказание (мозговой штурм, создание банка гипотез);
– экспериментальная проверка гипотезы;
– сравнение теоретических и экспериментальных данных;
– формирование вывода.

Занятия в основном выстраивались в соответствии со следующей схемой учебной деятельности:



Работа в группах

Организационная структура занятий иногда бывала и другой. Над некоторыми задачами ребятам удобнее работать индивидуально или в парах, а презентация может быть заменена отчетом непосредственно перед учителем. Приведу пример содержания одной из тем.

Содержание темы «Физика дыхания человека» (6ч)

Строение дыхательной системы человека (биология). Диффузия газов (физика). Радиоизотопы, попадающие в организм человека вместе с табаком – источник радиоактивного излучения человека (физика, биология).

Самостоятельная работа учащихся:

1. Расчет объёма воздуха, проходящего через дыхательные пути ученика за 1 урок.
2. Создание прибора для измерения объёма выдыхаемого воздуха из подручных средств.
3. Определение жизненной ёмкости легкого .
4. Изготовление модели легкого человека.
5. Презентация работ.

Образовательный результат проводимой работы: помимо формирования собственной позиции относительно выбора профиля, ученики осваивают (на определенном уровне) ряд умений. Они могут строить план исследования, выдвигать гипотезы, проводить наблюдения, измерения, строить объясняющую модель, математически обрабатывать данные, анализировать информационные источники (разного формата), оформлять работы (конспект, доклад, реферат, сообщения, презентацию). Формируются коммуникативные умения(сотрудничество при работе в группе, культура ведения дискуссии, презентация результата). У ребят ведущих исследовательские работы формируются такие качества личности как: дисциплинированность, ответственность, настойчивость в достижении цели, иногда – честолюбие. Развивается успешно общая и частная эрудиция,

повышается результативность их обучения. Учащиеся участвуют в научно-практических конференциях школы и района, успешно сдают ЕГЭ по физике и биологии и учатся в учебных заведениях края и Сибири.

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК – ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ТЕМЕ: «КОЛИЧЕСТВО ВЕЩЕСТВА. МОЛЬ. МОЛЯРНАЯ МАССА. МОЛЯРНЫЙ ОБЪЁМ»

Е.А. Коробейникова
МКОУ Богучанская СОШ № 2
заместитель директора по воспитательной работе
lena1603@inbox.ru

Предмет: химия, физика
Тема урока: «Количество вещества. Моль. Молярная масса. Молярный объем»
Тип урока: интегрированный урок-исследование
Форма организации учебной деятельности: групповая
Формы учебной деятельности: беседа, инструктаж, демонстрация, упражнения, решение задач, работа с текстом.
Методы обучения: проблемного изложения; частично - поисковый, или эвристический; исследовательский.
Задачи:

- продолжить формирование понятий: количество вещества, моль, молярная масса, молярный объем, число Авогадро;
- установить взаимосвязь вышеперечисленных понятий, сформировать умение пользоваться ими при решении экспериментальных задач;
- закрепить навыки решения задач по данной теме.

Ход урока
1. Организационное начало и постановка целей и задач урока.

2. Актуализация необходимых знаний и умений, включая проверку домашнего задания.

Фронтальный опрос

1. Что такое количество вещества?
2. Что такое моль?
3. Какие величины необходимо знать, чтоб рассчитать количество вещества?
4. Что такое молярная масса, с чем численно совпадает её значение?
5. Определить:

   масса 5 моль H_2O составляет _____

   масса 15 моль CO равна _____
6. Что такое молярный объем?

Количество вещества – физическая величина, которая:

- означает определенное число структурных элементов (атомов, молекул, ионов);
- обозначается **Y (ню)**;
- измеряется в международной системе единиц (СИ) - **моль**.

Молярная масса – физическая величина, которая:

- показывает массу в 1 моль вещества;
- обозначается **M**;
- измеряется в международной системе единиц (СИ) - **г\моль**;
- формула для расчёта - **M = m \ υ.**

Молярный объем – физическая величина, которая:

- показывает объем, который занимает любой газ количеством вещества **1 моль;**
- обозначается **V m;**
- измеряется в международной системе единиц (СИ) - **л \ моль;**
- формула для расчёта - **V = υ · Vm;**
- при н.у. V m = 22,4л\моль.

Число Авогадро

– показывает число структурных частиц в **1 моль** вещества;
– обозначается $\mathbf{N_A}$ **;**
– измеряется в международной системе единиц (СИ) в **моль -^{1};**
– числовое значение $\mathbf{6{,}02 \cdot 10^{23}}$

3. Практическая часть

Блок 1: **Теоретическое исследование**

Задача № 1**.** В двух резиновых шариках при одинаковых условиях находятся газы: в одном неон массой 1 грамм, в другом - водород количеством вещества 0,15 моль. Объем какого шарика больше? Ответ подтвердить расчетами.

Задача № 2. На левой чашке рычажных весов лежит порошок свинца массой 22,5 грамма, на правой – такой же порошок количеством вещества 0,5 моль. Определите положение весов.

А. Перетягивает левая чашка

Б. Перетягивает правая чашка

В. Весы в состоянии равновесия

Блок 2: **Практическое исследование**

Задание № 1. Мы употребляем сахар ежедневно, например, когда пьем чай. Но задумывались ли вы:

1. Сколько моль сахара содержится в кусочке сахара - рафинада?
2. Какое количество сахарозы мы выпиваем с чаем?

Карта - схема исследования по теме:
«Количество вещества. Моль. Молярная масса»

Оборудование: весы (электронные или с разновесами), мерный цилиндр, химический стакан, мерная ложка, фильтровальная бумага.

Вещества: вода, сахар – рафинад.

Порядок выполнения работы.

– Вспомните правила взвешивания.

– В таблице расчетов запишите молекулярную формулу сахара, если известно, что в состав молекулы входят двенадцать атомов углерода, двадцать два атома водорода, одиннадцать атомов кислорода ($C_{12}H_{22}O_{11}$).
– Подсчитайте ее молекулярную массу и результат запишите в таблицу.
– На весах взвесьте кусочек рафинада, сделайте расчеты в таблице и определите, какое количество сахарозы вы выпиваете с чаем.

Таблица расчетов

веще ство	масса веще ства	моля рная масса	молекул ярная масса	объ ём	плотн ость	расч ёты	выв од

Карта – схема исследования по теме:
«Количество вещества. Моль. Молярный объем»

1. Вспомните правила определения объема жидкости
2. В мензурку отмерьте 10 столовых ложек воды. Какое количество моль воды содержится в этом объеме?
3. Рассчитайте количество молекул, если известно, что в стакане 100 мл.
4. Сделайте вывод по работе.

Задание № 2 В стаканчики разлита минеральная вода (объём = 100 мл). Необходимо ответить на вопрос:

- сколько молекул воды сейчас находится в стаканчике?
- какие знания вам необходимы, чтобы ответить на поставленный вопрос?

4.Подведение итогов урока

В ходе выполнения заданий мы пришли к следующему выводу: зная массу вещества и объем, можно рассчитать количество вещества, а по количеству вещества можно определить **m, N, V**. А значит мы установили взаимосвязи понятий: количество вещества,

моль, молярная масса, молярный объем, число Авогадро.

ДИСТАНЦИОННЫЙ КОНКУРС КАК ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Н.Н. Матвейчук
МБОУ ДОД «Центр дополнительного образования детей «Перспектива»
заведующая отделом «Центр творческого развития ребенка»
г. Зеленогорск Красноярского края
mtvnn@yandex.ru

Наиболее сложная задача в работе с талантливыми детьми — раскрыть талант, выявить скрытую одаренность ребенка. Дополнительное образование позволяет создать условия, в которых ребенок не может не проявиться. Очень важно здесь, с одной стороны, начать процесс определения способностей как можно раньше — тогда мы получаем больше шансов достичь высокого результата, с другой — максимально разнообразить образовательный процесс как по содержанию, так и по формам.

В Центре дополнительного детей «Перспектива» г.Зеленогорска Красноярского края четвертый год реализуется открытый дистанционный конкурс для дошкольников и младших школьников «Азбука вежливости».

Форма проведения конкурса – дистанционное погружение в сказку. Поскольку дети почти не воспринимают откровенные наставления и назидания, педагогические советы растворены в сказочной истории. Сказка – любимый литературный жанр малышей. В этом озорном, фантастическом, игровом жанре легче всего преподнести ребенку высокие нравственные истины. Конкурсный материал составлен по прекрасной книге Людмилы Васильевой-Гангнус «Азбука вежливости»,

иллюстрированной яркими забавными рисунками. Программа Конкурса состоит из 7-ми этапов. На каждом этапе необходимо выполнить задание, полученное по электронной почте. Ребенку (с помощью взрослого) – прочитать сказку, ответить на вопросы и выполнить задание: нарисовать рисунок, сделать поделку и т.д. Взрослому – помочь ребенку в обсуждении ответов, отправке материалов, а еще и выполнить свое – взрослое - задание в форуме сайта Центра образования: принять участие в обсуждении заданной темы, связанной с развитием и воспитанием ребенка.

На каждый этап Конкурса отводится три недели. Вся деятельность Конкурса освещается на сайте Центра образования http://edu.zelenogorsk.ru. Здесь размещаются задания этапов, публикуются творческие работы детей, подводятся итоги каждого этапа. Наряду с этим творческие работы выставляются в Виртуальном музее Центра образования http://edu.zelenogorsk.ru/v_museum/, где любой посетитель Музея может проголосовать за понравившуюся работу и оставить комментарий к ней. Кстати сказать, таким образом, определяются работы, симпатичные посетителям Музея; что будет играть роль при подведении итогов. Участники, чьи работы получат большинство голосов в Виртуальном Музее, будут награждены соответствующими Дипломами.

Итоги конкурса подводятся в апреле. Обязателен праздничный сбор участников (детей и родителей). В рамках заключительного праздника обязательно проходит забавная олимпиада по вежливости. Все участники получают дипломы (на дипломе каждого участника – один из его рисунков), победители награждаются дипломами и сувенирами. Поощряются и сопровождающие детей взрослые, они тоже участвовали в конкурсе.

Проблематика, на разрешение которой направлен конкурс «Азбука вежливости».

Реализация конкурсных заданий как воспитательный и развивающий ресурс

В наших сегодняшних детях зачастую отсутствует сердечность, доброта, чуткое и деликатное отношение к окружающим. Не всегда они умеют вести себя в общественных местах, на улице и дома с близкими. Иногда откровенно грубы.

Именно поэтому Конкурс «Азбука вежливости», предлагая каждое задание как часть большой сказки талантливого журналиста Л. Васильевой-Гангнус, определяет одной из воспитательных задач развитие нравственного поведения дошкольников и успешно ее решает.

Осуществление взаимодействия родитель-ребенок

Выготский считал, что показательным для умственного развития детей может быть не подражание ребенка взрослым, а лишь самостоятельное решение им той или иной мыслительной задачи. Следуя этому положению, нами был подготовлен такой ряд вопросов, на которые ребенок должен отвечать самостоятельно. Помощь родителей заключается в том, чтобы помочь записать ответы и отправить их. При этом в Конкурс для детей «заложен» Конкурс для взрослых – родителей, бабушек-дедушек, всех тех, кто сопровождает ребенка. И если родитель рядом с ребенком выполняет задание Конкурса, адресованное ему, он тем самым мотивирует дошкольника на более продуктивную работу.

Таким образом, нетрадиционные формы взаимодействия образовательного учреждения с семьей вносят свою лепту в выстраивание позитивных деятельностных отношений детей и взрослых.

«Большое спасибо вам за предоставленный конкурс. У наших детей остались самые лучшие воспоминания о нем. А многие ждут продолжение сказки. А самое главное, что участие детей и родителей в конкурсе, позволило им стать

ближе друг к другу», - это мнение воспитателя детского сада №22 Евгении Полиноговой, участника Конкурса.

Развитие дистанционных форм обучения дошкольников и младших школьников

Мы разделяем позицию А.В.Хуторского: личностный, креативный и телекоммуникативный характер образования - основные черты дистанционного обучения, а его цель - творческое самовыражение удаленного ученика [1]. В нашем случае доминантой дистанционного Конкурса выступает личная продуктивная деятельность участников, выстраиваемая с помощью современных средств телекоммуникаций.

Приобщение участников конкурса к информационным технологиям

Конкурс «Азбука вежливости» дает возможность детям и взрослым приобщиться к информационным технологиям через совместную увлекательную деятельность.

Нами замечено, что взрослые, сопровождающие ребенка в Конкурсе, не всегда являются умелыми пользователями ПК. Нередко, как показывает наш опыт, им приходится осваивать эту деятельность в рамках конкурса. Работа с электронной почтой, отправка рисунков, работа на сайте, в форуме и Виртуальном музее – все эти навыки взрослые приобретают и шлифуют в нашем конкурсе. Таким образом, дистанционный конкурс «Азбука вежливости» реализует не только ознакомительные функции по отношению к информационным технологиям, но и обучающие.

«Мы хотим выразить свою признательность и благодарность за проведенный конкурс. Оказалось настолько интересно! Начинали с опаской, но увлеклись с первого же занятия. Было интересно услышать мнение и Алисы, и Евы, и Руслана. Каждый из них выражал свое мнение, учился у других. Так вот в процессе конкурса у нас получилась своя домашняя книга с рисунками и ответами. Мы с удовольствием перелистываем свою "Азбуку

вежливости". Эти слова году нам написали родители троих детей Н.В. и С.Ю. Шильниковы.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Н.И. Кулиненко
МБОУ СОШ №19 г. Канска
Kansk_sch19@mail.ru

Развитие воображения и творческих способностей является важнейшей задачей начального образования. Данный процесс пронизывает все этапы развития личности, пробуждает инициативность, самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе, потому что истинная цель обучения – это не только овладение определёнными знаниями, умениями и навыками, но и развитие, воспитание творческого человека.

Русский язык – это предмет, которому принадлежит решающая роль в духовной жизни ребёнка. Это инструмент познания, мышления, развития. Он богат возможностями творческого обогащения. Развитие у детей творческих способностей – задача сложная и трудная, поэтому начинать данную работу необходимо с первого класса.

В первом классе для каждой изученной буквы рисуются портреты «На что похожа эта буква?». Когда наступает день прощания с азбукой, наш класс превращается в галерею рисунков, изученных букв. В первом классе мы с детьми начинаем знакомиться с именами собственными.

Когда вся тема пройдена, детям раздаются почтовые конверты с

адресом учителя и предлагается написать все о своей семье, употребляя как можно больше имен собственных

Дети дома пишут письма и по почте отправляют на домашний адрес учителя. Когда приходят письма, они зачитываются на уроке, вспоминаются правила и разбираются допущенные ошибки (их практически не бывает). Кроме того, что дети точно уже усваивают правило, они учатся писать письма, подписывать конверты.

При работе со скучными словарными словами можно использовать метод ассоциаций. Для этого необходимо исходное слово связать с графическим образом буквы, которую нужно запомнить (оптимальный вариант – нарисовать). Класс получает задание разобрать по 1-2 словарных слова и дома подготовиться к празднику словарных слов.

*Например: на альбомном листе пишется слово «собака», нужно запомнить букву «**О**», буква **«О»** похожа на ошейник или вход в конуру. Слово «сапоги», букву **«О»** надо запомнить, она похожа на лужу.*

С бака Сап ги

Дети любят сочинять стихи-запоминалки, которые потом можно выпустить в виде мини-книжки словарных слов. Для этого подбираются слова с одинаковой буквой, которую нужно запомнить, и придумывают двустишье или четверостишье.

Например:

Автобус и адрес пиши с буквой А
*Тогда ты доедешь до дома сама***.**

На уроках изучения новой темы используются задания**,** способствующие лучшему зрительному запоминанию орфограммы, пробуждению интереса к языку, развитию речевой изобретательности и умению нестандартно и оригинально мыслить. Например: тема «Написание частицы НЕ с глаголами». Учащимся дается задание: одушевить частицу и придумать историю вражды с

глаголом при помощи рисунка или истории. Учащийся изобразил частицу в виде кошки, а глагол в виде собаки. Кошка всегда убегает от собаки, но иногда они живут дружно (в словах ненавижу, негодую, нездоровится).

При изучении темы «Парная согласная в слове», мы выпускаем книжки- малышки из 6 страниц (так как парных согласных 6). Дети фантазируют, как живут «парочки», с кем общаются, на что похожи. Каждый защищает свою работу, а затем книжки отправляются в классную библиотеку, где её можно просмотреть и прочитать.

Формирование орфографической зоркости – одна из главных задач уроков русского языка в начальной школе, т.к. с ней связано приобретение орфографического навыка. Использование творческого подхода для развития орфографической зоркости, способствует лучшему запоминанию орфограмм. Упражнение «Дырявое письмо»: ученик подбирает и записывает предложения, намеренно пропкская буквы на месте орфограмм. Затем, работая в парах, сосед по парте «штапает текси» - вставляет пропущенные буквы. Тот, кто составил текст, проверяет и делает ручкой дырки в тех местах, где допущена ошибка.

Ведение тетради «Корнярий» способствует лучшему усвоению слов с безударной гласной в слове, такая тетрадь заводится в 3 классе и может использоваться на протяжении всего периода обучения, как в начальной школе, так и на следующей ступени обучения.

Тетрадь «Корнярий» включает в себя все существующие корни. Учащемуся на неделю выдается 2-3 корня, он подбирает родственные этому корню слова и готовит рисунок. В обязательном порядке должны присутствовать разные части речи: глагол, существительное и прилагательное. Остальное – дело фантазии коллекционера. Каждый ученик сам воплощает в рисунке лексическое значение корня. ***Например:*** *корень «Крас». Ребенок рисует краски, в каждой краске по слову: существительное - краска, прилагательное - красивый,*

глагол - покрасить. Остальные краски заполняются другими словами: красавец, красочный, красота. В конце урока (по времени это занимает 2-3 минуты) ребята быстро прочитывают найденных родственников, у кого нет таких слов, пополняют свою коллекцию. При этом дети повторяют части речи, умеют выделить корень слова, подбирать однокоренные слова, с легкостью подбирают проверочные слова к безударной гласной в корне. Так или иначе, а корень становится узнаваемым всюду, даже в словах, с которыми раньше не встречался. Периодически можно устраивать блиц: за одну минуту нужно написать как можно больше слов с данным корнем.

Творческий подход на уроках дает возможность ребёнку рассуждать нестандартно, углублять полученные знания, открывать нетрадиционные методы решения, выходить за рамки учебной программы. Здесь нельзя довольствоваться поверхностными объяснениями, нужно проявлять эрудицию, творчество, развивать целеустремлённость. В итоге дети учатся работать самостоятельно с любой информацией, исследуя, анализируя ее, делают выводы; находить альтернативные варианты решения проблем; умеют работать с разными справочными материалами и умеют отстаивать свою точку зрения.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В МБОУ «УЯРСКАЯ СОШ № 3»

О.А. Махлайд
учитель химии и биологии, руководитель НОУ «Эрудит»
С.В. Адамова
учитель начальных классов, руководитель МША «Знайка»
uyarschool3@yandex.ru

В нашей школе работа с одаренными детьми ведется уже много лет. Еще до принятия долгосрочной целевой

программы «Одаренные дети Красноярья» было образовано научное общество учащихся «Эрудит». Ребята собирались вместе с заинтересованными своим предметом педагогами, обсуждали научные новости, ездили на экскурсии в Красноярск, посещали высшие учебные заведения, встречались с преподавателями вузов, учеными, студентами, занимались в научных лабораториях, готовили исследовательские работы для выступления на районных и краевых научно-практических конференциях.

С течением времени оказалось, что не только старшеклассники, но и ребята младшего школьного возраста желают участвовать в исследовательской деятельности. С 2007 года в школе действует Малая школьная академия «Знайка», в которой работают учащиеся 2-7 классов.

Индивидуальная работа с одаренными детьми в школе выстроена следующим образом:

1. Определение направления склонностей обучающихся (через анкетирование детей и родителей, индивидуальные беседы по определению предметной области исследования).
2. Организация совместной работы педагога и школьника по определенной теме.

Работа с одаренными детьми в школе разделена на следующие учебно-методические этапы:

1 этап - мотивационный (2-4 класс). На этом этапе происходит развитие интереса учащихся к предмету на основе индивидуальных заданий. Дети привлекаются в разнообразные творческие задания, а также осваивают основы исследовательской деятельности.

2 этап (5-7 класс). Творческая деятельность и формирование основ исследовательской деятельности. Происходит вовлечение учеников в творческую работу с помощью организации интеллектуальных конкурсов, различных викторин, работой над проектами. Это этап создания ситуаций для исследования, которые открывают

для учащихся новые увлекательные темы, идеи и области знания.

3 этап (8-11 класс). Исследовательская деятельность. Это метод развития, как коммуникативных, так и исследовательских навыков, навыков реферирования, а также деятельности, связанной с личным и социальным развитием.

Организация деятельности с одаренными детьми имеет следующую структуру:

В результате выстроенной системы работы обучающиеся овладевают навыками

- изучения методов исследования;
- умения оформлять результаты исследования;
- умения представлять работы перед различными аудиториями;
- углубления знаний в предметных областях;
- совершенствования умения работы с применением дистанционных технологий.

Результатами выстроенной таким образом работы стало успешное участие наших учащихся в краевых и всероссийских конференциях и конкурсах.

Данная работа, организованная для обучающихся, является возможностью познания окружающего мира через изучение методов и форм исследовательской деятельности,

школой публичных выступлений, местом реализации собственных познавательных и творческих способностей.

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Л.Н. Новоселова
МКОУ Богучанская СОШ № 2
учитель английского языка
novolub80@mail.ru

Слово «исследовать» этимологически восходит к общеславянскому «след». Когда ученики занимаются научно-исследовательской деятельностью, они оставляют свой маленький след в бескрайних просторах науки. И педагог, который приобщает ребят к исследовательской деятельности, запомнится как человек, который научил их преодолевать страх, чувствовать вкус успеха, улучшать личностный результат.

Организацию научно-исследовательской деятельности учащихся условно можно разделить на несколько этапов:

I. Выбор интересной темы

Придумать интересную тему для работы очень сложно. Тема должна быть интересна ребенку. В этом году на конференции младших школьников мы с учениками 3 класса будем представлять творческую работу «Почему друзья читают мои книжки?». Ученики (с учителем начальных классов и родителями) сами изготавливают книги. Первая книга представляет фигурку зайца, в ней - рифмы с названиями животных на английском языке. Вторая книга выполнена в форме цифры, в ней – рифмы, которые помогают запоминать цифры от 1 до 10. Третья книга-радуга, в ней – рифмы с названиями цветов радуги. Рифмы ученики стараются придумывать сами. Если рифма

«не идет» учитель английского языка помогает ребятам. Такая творческая работа помогает быстро запоминать английские слова и развивать художественные способности детей.

Должна быть актуальной. Учитель должен знать юбилейные даты года, чтобы помочь ребенку выбрать то, что значимо сегодня: 400 лет дому Романовых, 150 лет метрополитену, юбилей Австралии как страны, 310 лет Санкт-Петербургу, 70 лет Курской битве и т.д.

II. Поиск названия работы

Именно в «изобретении» названия работы и развивается творческая активность ребенка.

Здесь-то и проявляется важная миссия учителя – не придумать название работы за ребенка, а «подтолкнуть» ученика к тому, чтобы он проявил свои творческие способности. Вспомним строки П.Бровермана:

Эта мысль безусловна воистину.
Это может любой подтвердить:
Плохой учитель преподносит истину,
А хороший учит ее находить.

В названии должен быть вопрос: почему, зачем, как, откуда, для чего и т.д. например: «Что написано на футболках?», «Почему матч состоится в любую погоду?», «Почему хозяйка любит Бренди?».

Не следует включать в название то, что всем известно. Приведем примеры неудачных на наш взгляд названий: «Как показан образ лисы в русских сказках?», «Зачем надо беречь зубы?», «Зачем использовать фильтр для воды?», «Чем отличаются русские и английские фамилии?», «Где живет пыль?», «Есть ли сайты для детей?». Ответы на эти вопросы можно найти в специальной литературе, интернете, об этом нам каждый день говорят с экранов телевизоров. Настоящее исследование должно быть авторским.

Часто может быть так, что название темы приходит в процессе работы. Чем больше информации

«перерабатывает» ребенок, тем больше ассоциаций по теме у него появляется. Наше название работы «Почему хозяйка любит Бренди?» «родилось» только в середине исследования. До этого были «рабочие» названия: «Почему Шарика не назовут Уинстоном?», «Кот и пес», «Какие клички домашних животных есть в России и Великобритании?»

III. Создание текста работы. Как правило, в младшей школе текст работы учитель пишет вместе с учеником. Учитель должен доступно объяснить ребенку, что такое гипотеза, цель и методы исследования. Но следует не определять гипотезу за ученика, подтолкивать его к ней.

IV. Подготовка текста защиты. Текст защиты должен содержать самое интересное из того, что есть в работе. Причем некоторые факты стоит упомянуть вскользь, чтобы потом аудитория захотела бы задать вопрос. Эта намеренная недоговоренность обеспечит ученику уверенный ответ на вопрос.

V. Выступление перед аудиторией, ответы на вопросы. Перед большой аудиторией робеют даже взрослые. Чтобы юные исследователи хорошо владели материалом, я организую несколько предварительных репетиций. Ученики представляют свою работу в разных классах. Отвечают на самые неожиданные вопросы малышей и старшеклассников. Чтобы ребята не боялись аудитории, необходимо не менее трех раз организовать публичное выступление. Таким образом, до самого главного выступления ученики изучают «вкусы» слушателей. После таких серьезных «репетиций» ребята уверенно себя чувствуют на районной конференции.

Мои ученики с удовольствием принимают участие в районных конференциях «Страна чудес - страна исследований». Потребность исследовать живет в каждом человеке и интересна любому ученику. Открывая мир через исследование, вступая в спор с самим собой, учитель помогает ребенку повысить свои личностные результаты.

Важно, чтобы процесс исследования был интересней, чем результат – призовое место.

ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС ПО МАТЕМАТИКЕ «ИЗБРАННЫЕ ВОПРОСЫ МАТЕМАТИКИ»

Н.Д. Рожкова
МКОУ Ангарская СОШ №5
учитель математики
nadezhda-rzhkva@rambler.ru

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе требований Министерства образования и науки к разработке образовательных программ дополнительного образования детей.

Актуальность и новизна

Данная программа позволяет выпускникам приобрести необходимый и достаточный набор умений для обучения в вузе и ссузе, где математика является профилирующим предметом. Содержание курса и форма его организации помогут школьнику через практические занятия оценить свой потенциал с точки зрения образовательной перспективы и предоставить ему условия работать на уровне повышенных возможностей.

Программа рассчитана на 2-х летний срок освоения (72 часа в год). **Возраст обучающихся** – 15-17 лет.

Цель – формирование культуры логического мышления и математической смекалки на основе знаний по математике.

Задачи:

– изучить особые методы решений математических задач и уравнений, имеющих реальное внутриматематическое и прикладное значение;

– изучить вопросы универсальности процентов, сферы их наибольшего применения, математическую классификацию типичных задач на проценты;
– развить исследовательские способности посредством изучения основных методов решения систем уравнений, неравенств и задач с параметрами;
– изучить закономерности, присущие массовым случайным событиям.

Программа состоит из четырех тематических блоков:

1. «Задачи на проценты» - рассматриваются вопросы универсальности процентов, сфер их наибольшего применения, алгоритмов разрешения простейших вопросов на проценты.

Задачам на проценты уделяется достаточно много внимания в 6-9 классах средней школы. Однако в программу по математике в старших классах проценты не входят. При такой необязательности математические навыки обращения с процентами легко забываются. В старших классах оперирование с процентами становится прерогативой химии, которая внедряет свой взгляд на проценты через известные диаграммы. Последнее обстоятельство дезориентирует большинство учащихся по вопросам универсальности процентов, сфер их наибольшего применения, алгоритмов разрешения простейших вопросов на проценты.

2. «Особые приемы решений систем уравнений и неравенств» - знакомство с решением систем методом Гаусса, Крамера; решение уравнений 3 – ей степени.

Этот раздел программы представляет собой расширенный углубленный вариант базового курса «Решение систем уравнений и неравенств». На вступительных экзаменах в вузы предлагаются задачи, в которых требуется решить системы уравнений и неравенств. В частности, к системам уравнений часто

сводятся текстовые алгебраические задачи. Этот раздел алгебры считается одним из трудных, т.к. нет единых способов решения систем. Кроме того, большие затруднения вызывают системы, содержащие параметры, что требует знаний свойств уравнений, умения выполнять алгебраические преобразования, высокой логической культуры, хорошей техники исследования.

3. «Уравнения и неравенства с параметрами» - рассматриваются основные методы решения задач с параметрами.

Задачи с параметрами в настоящее время включены в программу большинства подготовительных факультативов, а также ряда базовых курсов алгебры и начал анализа в связи с потребностью подготовки учащихся к сдаче вступительных и единых экзаменов. Однако значимость этого курса не ограничивается лишь диагностической ценностью. Умение решать задачи с параметром способствует повышению качества знаний и умений учащихся, интеллектуальному развитию. Задачи с параметрами дают прекрасный материал для настоящей учебно-исследовательской работы. К сожалению, в школьных учебниках таких задач недостаточно.

4. «Вероятность и статистика» - знакомство с изучением закономерностей, присущих массовым случайным событиям.

Включение в данный курс элементов статистики и теории вероятности обусловлено значением и местом вероятностно-статистических понятий в общей системе знаний и представлений современного человека. Сегодня практически все естественные и социально-экономические науки построены и развиваются на базе вероятно-статистических законов, которые стали основой описания научной картины мира. И это с неизбежностью требует развития вероятно-статистического мышления подрастающего поколения.

Основные формы работы с учащимися: лекция, семинар – практикум, зачет, участие в научно-исследовательской конференции. Игровые технологии: викторина, деловая игра, конкурс.

Формы подведения итогов: курс заканчивается конференцией, на которой учащиеся демонстрируют свои интеллектуальные и исследовательские способности и знания по решению каждого типа математических задач.

Учебно-тематический план
1 год обучения.

№ п/п	Раздел/темы	Всего часов	Количество часов	
			Теория	Практика
Раздел «Избранные вопросы математики»				
1.	Задачи на проценты	36	10	26
2.	Особые приемы решений систем уравнений и неравенств	36	14	22
	Итого	72	24	48

2 год обучения.

№ п/п	Раздел/темы	Всего часов	Количество часов	
			Теория	Практика
Раздел «Избранные вопросы математики»				
1.	Уравнения и неравенства с параметрами	36	12	24
2.	Вероятность и статистика	36	10	26
	Итого	72	22	50

БРЕЙН-РИНГ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Т.И. Романова
МБОУ СОШ № 5 г. Канска
учитель начальных классов
tatyana-romanova68@mail.ru

Брейн-ринг – ежегодное мероприятие. Которое проводится с 2009 г. для учащихся 3 классов образовательных учреждений г. Канска.

Основными целями и задачами синхронного чемпионата по «Брейн-рингу» являются:

– выявление и поддержка интеллектуально одаренных младших школьников;

– создание поля интеллектуальной деятельности для обучающихся в начальной школе;

– организация интеллектуального досуга младших школьников.

Непосредственно контроль за проведением городского синхронного чемпионата по «Брейн-рингу» осуществляется оргкомитетом: руководителем городской творческой группы учителей начальных классов «Сопровождение одаренных детей средствами учебной и внеучебной деятельности» и методистом МБУ «Управление образования администрации г. Канска.

Участниками городского синхронного чемпионата по «Брейн-рингу» являются учащиеся 3-х классов общеобразовательных учреждений города, обучающиеся по традиционным и развивающим системам начального общего образования. Команды формируются общеобразовательными учреждениями и состоят из 6 участников (1 капитан и 5 игроков).

Содержание вопросов не ограничивается одной темой и может выходить за пределы школьной программы. Каждое учреждение присылает свои вопросы. Из данного

материала, организаторами игры выбираются соответствующие задачам игры и не использующиеся ранее вопросы, содержание которых соответствует возрастным особенностям учащихся I ступени.

Игра проводится в 3 тура по нарастанию сложности: в 1-ом туре – самые простые вопросы, в 3-м – самые сложные. В туре по 10 вопросов из разных учебных дисциплин, которые также подобраны по уровням сложности. Вопросы сопровождаются ответами для жюри. Ответ на вопрос команда пишет на заранее заготовленных карточках, вложенных в конверт, в течение 1 минуты. Обсуждение вопроса начинается после звукового сигнала. Если команда начинает обсуждение раньше, то жюри имеет право снять вопрос без замены.

Игра проходит под девизом «Пусть ум победит силу». Символом данной игры является сова. Ребятам нелегко отвечать на вопросы, требующие разносторонних знаний, и только благодаря командной игре участники справляются с такими сложными вопросами, как: «В реке и в озере есть, а в воде нет?» или «Какое блюдо в переводе с итальянского звучит как «червячки»?». На каждом туре предлагаются видеовопросы: «Что объединяет виды спорта: синхронное плавание, художественная гимнастика, фигурное катание?». Примерный перечень вопросов представлен в Приложении. Одновременная игра дает возможность каждой команде оставаться в состязании до окончания. Интрига, кто же станет победителем, сохраняется до последнего момента. Напряжение после первого тура снимается динамичной электронной физминуткой, которая позволяет получить игрокам заряд бодрости и радости. В остальные промежутки между турами всех радуют своим талантом восходящие звездочки школы № 5.

В ходе игры выявляется команда – победитель. В случае, когда в финальном туре у двух или более команд максимальное количество баллов совпадает, игра продолжается до выявления одной команды – победителя.

Эта команда получает диплом «Победитель городского синхронного чемпионата по «Брейн-рингу» и переходящий кубок до следующей игры. Остальные команды-участницы получают сертификат участника городского синхронного чемпионата по «Брейн-рингу». Информация о результатах игры показывается на электронном табло, а после игры публикуется на сайте УО.

Игра позволяет формировать мыслительные навыки и дает возможность полезного, увлекательного отдыха.

ПРИЛОЖЕНИЕ

1 тур

1. Если вчера была среда, то какой день будет послезавтра? **Суббота.**
2. Как называется должность главы нашего государства, избираемого народом на четыре года. **Президент.**
3. Король с королевой без корон, ладья без весел, без хобота слон, конь без копыт, седла и уздечки, а рядовые - не человечки. Белые латы, черные латы, Что это за солдаты? **Шахматы**.
4. Сколько лет в этом году исполняется нашему городу? **375 лет.**
5. ВИДЕО-ВОПРОС.
6. Сколько крыльев у жука? **Четыре.**
7. Наступил долгожданный январь. В саду сначала зацвела 1 яблоня, а потом 3 сливы. Сколько деревьев зацвело? **Ноль.**
8. Сама пестрая, ест зеленое, дает белое. Кто это? **Корова.**
9. Вова и Дима решили задачу за 10 минут. Сколько времени потратил на решение задачи каждый мальчик? **10 минут.**
10. Есть в яблоке и сливе, а в саду нет. **Буква «Л».**

2 тур

1. Продавец лечебных пиявок из сказки «Буратино» **Дуремар.**
2. Дед, баба, внучка, Жучка, кошка и мышка тянули-тянули репку и, наконец, вытянули. Сколько глаз смотрело на репку? **12 глаз.**
3. Как зовут самого известного в мире ветеринара? **Айболит.**
4. Как звали няню А.С. Пушкина? **Арина Родионовна.**
5. ВИДЕО-ВОПРОС.
6. Сколько раз Старик ходил к морю золотой рыбке? **5 раз.**
7. Кто хозяин таблички «Посторонним В» **Пятачок**.
8. Какой журнал выписывал кот Матроскин? **Мурзилка.**
9. Кто из богатырей грамоте не учился, за книги не садился, а умел с малых лет копьём владеть, из лука стрелять, богатырских коней укрощать? **Алёша Попович.**
10. Главной героине известной сказки Ганса Христиана Андерсена в столице Дании Копенгагене поставлен памятник на берегу моря. Как зовут героиню этой сказки? **Русалочка.**

3 тур

1. В отличие от всех других плодов, которые мы употребляем в пищу, этот мы едим в незрелом виде. **Огурец.**
2. Какое имя носит римский Бог любви и река на Дальнем Востоке России? **Амур.**
3. Сколько медведей на картине И. Шишкина «Утро в сосновом лесу?» **Четыре.**
4. Человек, совершивший кругосветное путешествие менее чем за 108 минут. **Гагарин.**
5. ВИДЕО-ВОПРОС. Укажите номер фотографии первой в мире женщины-космонавта № **Два.**
6. Русские крестьяне во времена Петра I отказывались разводить это растение на своих участках, называя его «чертовым яблоком». Что это за растение? **Картофель.**

7. Замените фразеологический оборот одним словом «бежать со всех ног» **Быстро.**
8. Запишите меру длины двумя нотами. **Ми-ля.**
9. Между какими двумя одинаковыми буквами надо поставить название маленькой лошади, чтобы получить название государства. **Я-пони-Я.**
10. Венком из его листьев награждали героев, воинов-победителей, поэтов, императоров. Назовите это невысокое вечнозеленое деревце или куст. **Лавр.**

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ РЕЧЕВЫХ ФУНКЦИЙ И ЛЕКСИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К УСТНОЙ ЗАЩИТЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Ж.А. Стародубцева
ЦДОД «Перспектива» ЗАТО г. Зеленогорск
zhanets@yandex.ru

*Предлагаемый в статье материал можно использовать как в качестве тренинга для отработки навыка применения речевых функций и лексических средств, при подготовке к устной защите исследовательской работы в форме доклада, так и для закрепления понятия «Структура исследовательской работы»***.**

Одним из этапов исследовательской деятельности школьников является этап защиты проделанной работы в виде доклада. Доклад – сокращенный вариант работы, представляемый к защите в устной форме. В нем должны быть отражены цель и задачи исследования, новизна, практическая значимость, объект и предмет исследования, гипотеза, краткий теоретический анализ литературных источников, характеристика методики эксперимента,

полученные результаты эксперимента (в схемах, графиках, фото, таблицах и т. д.), заключение.

Важную роль в докладе играет стиль изложения материала. Речь докладчика должна быть не только четкой, грамматически точной, уверенной, выразительной, но и научной. Язык науки характеризует: строгая логичность и ясность, точность, тщательный подбор слов, использование терминов и специальной лексики, объективность изложения фактов, недопустимость эмоциональности.

В основе текста доклада должна присутствовать общеупотребительная лексика. Содержание должно быть изложено посредством системы четко определенных взаимосвязанных друг с другом терминов и понятий (см. приложение 1). Однако, текст не должен быть перенасыщен излишней научной терминологией.

Целевая аудитория – школьники 3-11 классов, занимающиеся исследовательской деятельностью.

Форма работы – групповая (3-6 человек)

Задание-тренинг: переделать любую русскую сказку на «научный лад» («Гуси-лебеди», «Маша и медведь» «Репка», «Курочка Ряба» и т. д.), с учетом речевых функций и лексических средств, приведенных в приложении 1.

Например, так может выглядеть переделанная на «научный лад» сказка «Колобок»

Тема: Выявление приспособленности к условиям дикой природы Колобка - искусственно созданного объекта.

Объект исследования - Колобок.

Предмет исследования - приспособленность к новой среде обитания Колобка.

Введение. Тема эта актуальна на сегодняшний день, т.к. не только Колобок, но и каждый из нас вынужден приспосабливаться, выстраивать коммуникации, взаимоотношения с окружающим миром.

Цель: оценить возможности Колобка приспосабливаться к изменившимся условиям окружающей среды.

Литературный обзор: Старшими научными сотрудниками СО РАН Дедкой и Бабкой был проведен эксперимент по созданию объекта «Колобок». Вследствие ошибки в расчетах, эксперимент вышел из-под контроля. Колобок, попав в новую, враждебную ему среду обитания, вынужден был приспосабливаться к ней.

Методы и результаты исследования: Мы провели наблюдение за Колобком в условия дикой природы. Результаты приведены в таблице 1. Нами были выявлены следующие черты приспособленности:

1) лукавство;
2) улыбчивость;
3) умение петь;
4) скорость передвижения;

Эти приспособления хорошо прослеживались при встрече Колобка с субъектами живой природы:

1) Заяц беляк;
2) Медведь бурый;
3) Волк серый;

Однако при встрече с Лисицей рыжей Колобок не оценил ее личностных качеств, таких как коварность, хитрость и жуткий аппетит и не проявил бдительность и осторожность, вследствие сформировавшейся у него в ходе предыдущих встреч с другими животными завышенной самооценки.

Таблица 1

Результаты приспособления Колобка к изменившимся условиям окружающей среды

Черты приспособления Колобка	**Заяц беляк**	**Волк серый**	**Медведь бурый**	**Лисица рыжая**
Лукавство	+	+	+	+
Улыбчивость	+	+	+	+
Умение петь	+	+	+	+
Скорость передвижения	+	+	+	-
Осторожность	+	+	+	-
Самоуверенность	-	-	-	+

Вывод: Колобок не смог приспособиться к новым условиям дикой природы из-за завышенной самооценки и погиб.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

РЕЧЕВЫЕ ФУНКЦИИ И ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

речевая функция	**лексические средства**
причина и следствие	(и) поэтому, потому, так как
	поскольку следует
	отсюда следует
	откуда следует
	вследствие, в результате
	в зависимости от
	в связи с этим, согласно этому
	в таком случае, в этом случае
	в этих условиях, при таких условиях
условие и следствие	что свидетельствует
	что указывает
	что говорит

	что соответствует
	что позволяет
	что способствует
	следовательно
временная соотнесенность	сначала, прежде всего, в первую очередь
	первым шагом
	последующим шагом
	одновременно, в то же время, здесь же
	предварительно, ранее, выше
	еще раз, вновь, снова
	затем, далее, потом, ниже
	в дальнейшем, в последующем, впоследствии
	во-первых, во-вторых и т. д.
	в настоящее время, до настоящего времени
	в последние годы
сопоставление и противопоставление	как.., так и …, так же, как и …
	не только, но и …
	по сравнению; если.., то
	в отличие, в противоположность, наоборот
	аналогично, также, таким же образом
	с одной стороны, с другой стороны
	в то время, как, между тем, вместе с тем
дополнение и уточнение	также и, причем, при этом, вместе с тем
	кроме того, сверх того, более того
	главным образом, особенно

ссылка на предыдущее или последующее высказывание	как было обнаружено
	как было найдено
	как говорилось выше, как отмечалось выше
	как указывалось выше
	в связи с этим, в соответствии с этим
	в связи с вышеизложенным
обобщение, вывод	таким образом, итак, следовательно
	в результате, в итоге, в конечном счете
	отсюда (откуда) следует
	что позволяет сделать вывод
	что сводится к следующему
	что свидетельствует
	наконец, в заключении
введение новой информации	рассмотрим следующие случаи
	остановимся подробно на
	приведем несколько примеров
	некоторые дополнительные замечания
указание на источник того или иного сообщения	по мнению…, по словам…
иллюстрация сказанного	например, так, в качестве примера
	примером может служить
	такой как
	в случае, для случая
	о чем можно судить, что очевидно

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ В ОБЛАСТИ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ

О.В. Степанова
МКОУ Красногорьевская СОШ № 10
учитель химии и биологии
Sov28061983@mail.ru

Проблема развития познавательной активности всегда была в центре внимания педагогики. Сегодня она особо значима, так как современное общество требует от человека не только исполнительности, но и самостоятельности, инициативности в решении учебных и жизненных проблем.

Ведущая деятельность школьника – учение. Именно эта деятельность оказывает решающее влияние на его эмоциональное самочувствие, психическое и социальное развитие. Ее компоненты вырабатываются постепенно, поэтому важно использовать такие формы, которые могли бы служить эмоциональной опорой в процессе учения, облегчали адаптацию учащихся к новой деятельности. Одной из таких форм, уже освоенных школьниками, является игра.

Играя, ребенок оперирует знаниями об окружающем мире, глубже его познает, учится ставить цель, вырабатывать план действий. Игра включает в себя все компоненты структуры самодетерминированной деятельности. Здесь ребенок выступает как субъект, активный участник деятельности.

Игровая деятельность – это целенаправленная и внутренне мотивированная система действий человека в учебном процессе. Это один из видов деятельности, направленный на овладение способами предметных и познавательных действий. Она является условием и средством психического развития индивида.

На своих уроках использую различные игровые моменты.

Для закрепления темы «Уравнения химических реакций» учащимся раздаю карточки в виде половины рыбок, где на одной части написана правая часть уравнения, а на другой левая. Задача учащихся – найти пару, соответствующую правильному уравнению реакции. Играем в «Крестики-нолики»: покажите выигрышный путь вещества, реагирующего с концентрированной серной кислотой; «Установи соответствие»: между тривиальным названием и формулой вещества; «Вставьте в текст пропущенные слова»: Коррозия – это _____ металлов и сплавов под воздействием_____. Коррозия в основном существует в двух видах:_____. Большой вред приносит _____коррозия; «Химическая эстафета»: командам необходимо осуществить цепочки превращений; «Химическая пирамида»: пятиэтажная пирамида нарисована на интерактивной доске, строительными камнями являются химические соединения. Нужно найти путь от вершины пирамиды до первого этажа, чтобы его составляли лишь нерастворимые основания в воде. При выборе каждого следующего шага можно использовать один из двух камней, непосредственно прилегающих к данному камню. Ученики фломастером в цвете на доске отмечают путь от вершины пирамиды к ее основанию. Для класса показывается правильное решение при помощи интерактивной доски.

Для проверки на уроке биологии домашнего задания «Ответы на вопросы»: каждой паре предлагаются карточки с написанными терминами и понятия. Учитель зачитывает вопросы, а ученики на листе записывают номер вопроса и отвечающую правильному ответу цифру. «Слова-перевертыши»: ученикам необходимо составить названия известных терминов из слогов, которую команда получает от учителя; «Работа с текстом»: предлагается текст с пронумерованными предложениями, ученикам необходимо выписать номера правильных суждений по данной теме; «Найди ошибку»: на экране показываются слайды растений,

известных семейств; ученикам необходимо найти ошибку и объяснить ее устно. «Абракадабра»: в такой игре в словах буквы переставлены местами. Игроки должны расставить буквы на правильные места и угадать загаданное слово; «Угадайка»: необходимо угадать нарисованные грибы; «Пятый лишний»: среди пяти грибов необходимо определить лишний и объяснить почему.

Такие педагогические игры требуют от школьников умений расшифровать, распутать, разгадать загадку, проявить смекалку в умственной деятельности, вызывают стремление анализировать, сопоставлять скрытые причины явлений. Это и есть творчество, то, что составляет основу познавательной активности.

В процессе игры у учащихся формируются важные качества: умение участвовать в обсуждении и принятии коллективного решения, излагать и аргументировать свою точку зрения, внимательно выслушивать сторонников и оппонентов. В итоге развиваются интеллектуальные умения и способности: анализировать различные варианты и точки зрения. Рассматривать обсуждаемые явления с разных сторон, сравнивать и обобщать факты. Стойко поддерживается интерес к предмету. Игра – универсальное средство воспитания, развития, обучения школьников, поэтому недооценивать ее значение нерационально и непродуктивно.

СПОСОБЫ ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Е.З. Шандыбаева
МБОУ СОШ №19 г. Канска
kansk_sch19@mail.ru

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Учебный процесс в общеобразовательной школе предполагает, что ребенок должен соответствовать стандарту тех требований, которые к нему предъявляются. Однако подавлением этих требований дети нередко уже в начальной школе теряют интерес к чтению, этот урок становится для них самым неинтересным, нелюбимым. Формируется психологический барьер: ученик перестает верить в свои возможности достижения хороших результатов. Это случается тогда, когда учитель слабо владеет разными приемами работы над содержанием текста. Существуют различные виды работ, которые подчиняют уроки чтения урокам русского языка.

«Час невыразительного чтения»

1.Чтение только по слогам (правильно делить слова на слоги).

2. Делать неправильные ударения в словах (развивают фонематический слух, организовывает работу по предупреждению речевых ошибок, знакомит со смыслоразличительной функцией ударения).

3. Читать, не делая пауз между словами или чтение скороговоркой (скорость чтения).

4. Делать паузу где попало, даже посередине слова (умение видеть границы слов и предложений).

5. Читать вместо буквы «р» - «л», вместо «в» - «ф» (умению различать парные согласные, выполнять правильную транскрипцию слова).

6. Не произносить ни одной гласной буквы (уметь отличать согласный звук от гласного).

7. Читать «окая» или «акая» (запоминать графическое написание слова, видеть безударную гласную в слове).

8.Читать с набитым ртом, - читать все предложения, как вопросительные, и т.д.(выделять интонационно предложения по цели высказывания).

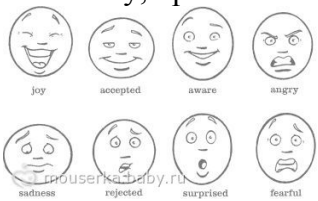
9.Чтение только определенной части речи. Например: читаем только имена существительные или глаголы (учат различать части речи).

10. Счет слов. На максимальной скорости дети читают текст и одновременно считают слова. Перед чтением ученикам задается вопрос, на который они должны ответить после окончания работы (развивает внимание и темп чтения).

«Час выразительного чтения»

Выразительное чтение – неотъемлемая часть любого урока в начальной школе. Чаще всего используется учителем обычное чтение или чтение по ролям, что относится к традиционной методике обучения. Для отработки выразительного чтения я использую специально подобранные виды работы над текстом.

1. «Живая картинка» (один ученик читает, другой мимикой лица реагирует на прочитанное, оценки получают оба.)
2. Чтение самого красивого места в стихотворении или рассказе под музыку (музыку могут подобрать сами ученики из предложенных учителем).
3. Нахождение предложения (отрывка), которое мог бы прочитать вот этот человечек. Здесь очень помогают значки-рисунки, на которых изображены человеческие эмоции. Не секрет, что дети затрудняются в характеристике эмоций и не отличают весёлость и насмешку, иронию и сарказм.



4. «Эхо» (читает учитель, а дети эхом повторяют слова и предложения стараясь использовать ту же интонацию).
5. Чтение-пение (выбирается мотив знакомой песни и поется текст стихотворения).
6. «Голоса» (чтение текста, подражая чьему-либо голосу : старика, ребёнка, слона ит.д..).

7. «Замена» (Чтение с изменением голоса героя (например, слова кошки голосом мышки)).
8. Распространение предложений (небольшой текст распространить именами прилагательными).

Для того, чтобы дети самостоятельно определяли и формулировали тему урока, могли зрительно запоминать авторов, названия произведений, главных героев произведения, строчки изученных стихотворений, я использую игру «Шифровальщик».

1. ОТРАБ АНВОВЬЛ ЯИНГА (текст читается слева направо).
2. УТАНЮШИДЕЛНЕМАЛОУТАНЮШИМНОГОДЕЛ (все слова написаны подряд без пропусков)

3. Ы С АМАРОЙ ОДИМ АРОЙ (в словах пропущены первые буквы)

4. ЯЛЮ БЛЮС ВОЮЛ ОШ АЛКУ (текст произвольно разбивается)

5. КИНДЛЕНТ АБРЫСЧНОЛК СКЛАНЧРАСЕФТУСМЯ (читаются только чётные буквы)

6. ВДЕ АБУБКШИ АН АЛОВКЧЕ (чётные и нечётные буквы поменялись местами)

7. АТЬСП РАПО НУЛУС ЧОКБЫ (меняются местами половинки слов)

8. МЕЕЕЬЕОГУЕКШРИДНРПТН (читается первая буква с начала, затем первая с конца и т.д.).

9.МАЛЬВИНАРТЕМОНИЛЬСНЕГУРОЧКАЙБОЛИТ

Все эти упражнения направлены на углубленное овладение учебным материалом и одновременное развитие интеллектуальных качеств (внимания, памяти, мышления, речи и др.) Если использовать эти упражнения в системе, на каждом уроке, результатом будет не только увеличение скорости чтения, но и умственное, нравственное, эстетическое развитие учащихся.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ В ЛЕТНЕМ ПРИШКОЛЬНОМ ЛАГЕРЕ. ЛАБОРАТОРИЯ «БИОХИМИЯ»

В.М. Щукина
МКОУ Хребтовской СОШ №11
учитель химии, биологии
hrebty@mail.ru

Восьмой год в МКОУ Хребтовской школе реализуется программа летнего пришкольного лагеря дневного пребывания «Юный исследователь». Работа ведется в компетентностном подходе. Каждый ребенок участвует в работе всех модулей, где получает определенные знания и умения, которые использовал при работе в лабораториях. Итогом является выбор темы исследовательской работы на учебный год. Представленная программа лаборатории «Биохимия» - одна из форм организации внеурочной деятельности школьников направленная на формирование и развитие универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных)

Пояснительная записка

В настоящее время наблюдается значительное снижение интереса учащихся к изучению химии и биологии. Внимание учащихся сейчас все больше привлекают юриспруденция, менеджмент, экономика, психология. Раннее вовлечение ребят в работу лаборатории биологии и химии - одна из форм создания мотивации к их изучению, что реально позволяет сформировать устойчивый интерес к профессии химика и биолога. Занятия ребят в лаборатории помогут им в выборе при переходе на профильное обучение. Программа лаборатории ориентирована на учащихся 6-7 классов и была апробирована в летнем пришкольном лагере «Юный знаток природы» 2011 году.

Основные задачи лаборатории:

-развитие интеллекта ребят, расширение кругозора, привитие интереса к химии и биологии;

- приобретение учащимися экспериментальных навыков;
- развитие умений наблюдать за природными явлениями и изучать вещества, из которых построены все организмы;
- приобщение ребят к исследовательской деятельности, формирование у них исследовательских навыков, ИКТ-компетентности;

Основные формы работы:

- учебные занятия;
- практические работы;
- экскурсия на ручей Скакальный;

Ожидаемый результат:

- учащиеся приобретут навыки самостоятельного выполнения опытов с растениями, умения наблюдать, делать выводы и оформлять результаты эксперимента с помощь ИКТ;
- экспериментально подтвердят и углубят свои знания о таких процессах живого организма как фотосинтез, дыхание, выделение ненужных веществ, испарение воды листьями, образовании кристаллов, минеральном питании растения.

Тематическое планирование занятий лаборатории «Биохимия»

Занятие 1. Как живет и питается растение. (2 часа)

Условия, необходимые для жизни растений. Почему растение зеленое? Фотосинтез. Как питается растение? Как растение качает воду?

Практическая работа.

Опыт 1. «Получение спиртовой вытяжки хлорофилла»

Опыт 2. «Разделение пигментов по методу Крауса»

Опыт 3. «Флуоресценция хлорофилла»

Опыт 4. «Влияние спектрального состава света на процесс фотосинтеза»

Опыт 5. «Влияние температуры на фотосинтез»

Опыт 6. «Зависимость ассимиляции углекислого газа от интенсивности света»

Опыт 7. «Корневое давление»

Опыт 8. «Поднятие воды в растении по сосудам»

Занятие 2.Минеральное питание растений (1 час)

Определение минеральных элементов и их действие в растении – микрохимический анализ золы.

Практическая работа.

Опыт 1. Обнаружение калия.

Опыт 2. Обнаружение кальция.

Опыт 3. Обнаружение магния.

Опыт 4. Обнаружение железа.

Занятие 3. Как узнать, в чем нуждается растение. Признаки голодания растения. Удобрения помогают растениям (1 час)

Занятие 4. Растительные индикаторы (2 часа)

Пигменты растений. История изучения индикаторов и их значение. Местные растения - химические индикаторы.

Практическая работа.

Опыт 1. «Изменение окраски индикаторов в различных сферах»

Опыт 2. «Приготовление растворов индикаторов из растительного материала, испытание их кислотами и щелочами».

Занятие 5. Красители из растений (2часа)

История использования природных красителей в крашении. Местные растения-красители. **Практическая работа.**

Опыт 1. «Получение красильных растворов».

Опыт 2. «Окраска тканей»

Занятие 6. Гербарий - инструмент для ботаников (1 час)

История создания гербария. Зачем собирают гербарий. Правила изготовления гербария.

Занятие 7. Определители растений и животных (2 часа)

Знакомство с определителями, имеющимися в библиотеке школы и в кабинете биологии. Правила определения растений и животных.

Паспорт растения. Паспорт животного.

Практическая работа.

l. Знакомство с гербарным материалом кабинета биологии.

2. Определение растений, используя гербарный материал.

3. Составление паспортов растений и животных.

Занятие 8. Жизнь ручья Скакальный - экскурсия (3 часа)

Животный и растительный мир ручья.

Практическая работа.

1. Определение растений и животных, знакомство с их биологией.

2. Сбор флористических и фаунистических коллекций.

3 Получение бумаги из тины.

Занятие 9. Практическая работа « Изготовление коллекций насекомых и гербария растений из материала экскурсии» (2 часа)

Занятие 10. Вечер занимательной химии. Викторина. Подведение итогов работы. Представление тем исследовательских работ**.**

ТРИЗ – ТЕХНОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА

И.В. Филь
МБОУ СОШ № 19 г. Канска
kansk_sch19@mail.ru

Происходящие изменения в общественной жизни требуют от системы образования формирования у учащихся универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем. Акцент переносится на формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия. Значит, школа должна воспитывать личность, обладающую творческим стилем мышления, от степени развитости которого зависит развитие науки, техники, производства. Одним из путей решения данной проблемы является творческий путь обучения.

Основной признак ТРИЗ – противоречие. Научить видеть противоречие, формулировать и разрешать его – главная цель в обучении ТРИЗ. Одним из важных направлений в ТРИЗ-педагогике является обучение детей планированию своей деятельности. В любой деятельности важно уметь составлять план действий, достигать целей, анализировать свою деятельность, видеть свой результат, радоваться ему и видеть значимость своего «Я». Дети младшего школьного возраста испытывают трудности при ответе на вопросы, в составлении рассказа, сказки, в последовательном выполнении задания. Использование на занятиях с детьми 1-3 класса элементы ТРИЗ-педагогики способствует преодолению данных трудностей. Ниже приведены примеры некоторых заданий, разработанных с использованием приемов ТРИЗа и применяемых на занятиях по развитию связной речи.

«Волшебный телевизор». Цели: научить детей воспринимать мир системно; способствовать расширению

словарного запаса; закреплять умение строить самостоятельные связные высказывания. В процессе игры выбирается объект и производится его рассмотрение по 9 экранам системного оператора. Например, объект «дерево» (Рис 1.) Работая совместно с психологом, ребята учатся составлять связные высказывания. На первых занятиях проводилась коллективная работа под руководством педагога, на последующих занятиях дети уже самостоятельно составляли небольшие рассказы. Им оказалось под силу отразить в своих рассказах изменения, которые произошли с объектом, если изменился один из элементов системы (экран).

Параллельно с обучением составлению связных высказываний и рассказов проводится работа по составлению загадок.

Традиционно работа с загадками основывается на их отгадывании. Верный ответ ребенка на конкретную загадку очень быстро запоминается другими детьми. Если педагог через некоторое время задает ту же самую загадку, то большая часть детей просто вспоминает ответ. Развивая умственные способности ребенка, важнее научить его составлять собственные загадки, чем просто отгадывать знакомые. В нашей работе используется составление загадок по модели «какой - что такое же». Дети получают радость от речевого творчества. Так, составляя сравнения по двум и более признакам, дети учатся понимать сравнения, побуждающие их к составлению загадок. Ребята не только сочиняют самостоятельно в подгруппе, паре или индивидуально, но и выбирают модели сочинения - загадки. Результатом такой работы при проведении занятия на тему «Предметы, облегчающие труд человека в быту», явилась такая загадка:

Гудящий, как пчела. Овальный, как кабачок. (Пылесос).

Для детей в речевом плане характерно стремление сочинять рассказы. Поддерживая это стремление, мы используем в своей работе обучение составлению

творческих рассказов по картине. После рассматривания картины «Птицы зимой» – появились новые загадки о зимующих птицах; зимних явлениях (*Летает, но не бабочка. Пушистая, но не елочка. (Синица); 2. Жило-было ветвистое дерево. Весной и летом было оно зелено. Но когда оно с зимой подружилось, Наше дерево от листочков освободилось, Чтоб веточки под снегом не сломались*.) Почему важно начать проводить такие занятия с 7 лет, так как, с одной стороны, в этом возрасте с ребенком уже можно «что-то делать» (в более раннем возрасте это значительно труднее), а с другой потому, что именно в этом возрасте наиболее активно идет процесс его социализации (во время обучения в школе), и в ребенке возникают психические «зажимы» (немедленно отражающиеся зажимами, блоками в теле, ведь это две стороны одной целостности - личности), мешающие его нормальному развитию и сильно сдерживающие естественный процесс проявления таланта (т.е. затягивать, откладывать введение занятий тоже нежелательно). Для полноценного развития личности важно не только научить алгоритмам, методам решения задач, но и привить желание к решению сложных, жизненных задач.

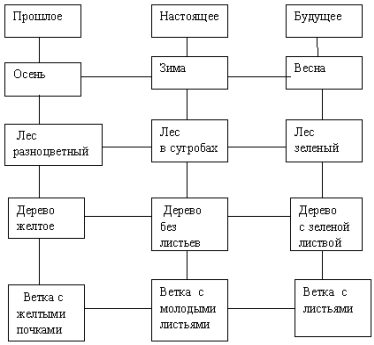



Рис 1.